

PLAN INTEGRADO DE AREA Y DIARIO DE CAMPO

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA		GRADO: CLEI 3		INTENSIDAD HORARIA: 1 HORA			
DOCENTE: MAURICIO GUIRALES MORENO			PERIODO 2				
SEMANA:	ESTÁNDAR DE COMPETENCIA	EJES TEMATICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA (semanal)
1	Desarrollo el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, sujetos a parámetros presentes en el texto, obra o partitura, para manifestar emociones, sensaciones impresiones.	Trazos Caligráficos.	Exploración Diagnostico Lluvia de ideas Interpretación de imágenes Comunicación de sanciones a partir de ideas y pensamientos Talleres explorativos de reconocerse, escucharse y mirarse. Indagaciones de sobre saturación visual del entorno cotidiano. Exploración de sincronía grupal. Intercambio de opiniones sobre	Construcción Creaciones artísticas Clases magistrales Construcción de imaginarios Aprendizaje por descubrimiento expresivo Construcción de significados y símbolos talleres de técnicas y habilidades Talleres de expresión Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales	Estructuración La estructuración del conocimiento se evaluara mediante una evaluación continua y se tendrá en la cuenta la autoevaluación del estudiante, también los indicadores de desempeño que determine el área, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel académico,	Identifica y expresa de los diferentes planos de una estructura espacial. Manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es en la entrega de actividades.	

Comentario [U1]: EL ANTES, QUE CONOCIMINETO DEBE TENER EL ESTUDIANTES PARA PODERSE APROPIAR DEL CONOCIMIENOT A RECIBIR

Comentario [U2]: Como voy a trabajar los conceptos a trabajar, que voy a enseñar

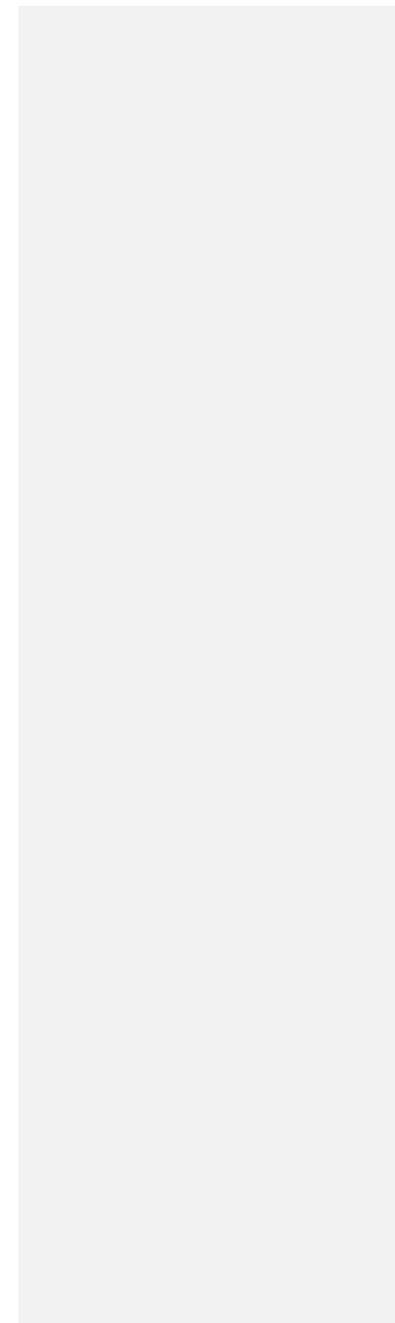
Comentario [U3]: Actividades de aplicación antes durante y después eje: talleres, cuestionarios, juegos, etc. Actividades que consolidan lo que se enseño.

			campos de la exploración visual y distribución espacial de imágenes.	Reflexiones sobre el arte y la cultura	el conocimiento, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, los procesos de superación, el trabajo en equipo y los estándares. Se evaluará al estudiante a nivel personal teniendo en cuenta aspecto como el interés, el manejo de las emociones, los ritmos y estilos de aprendizaje, el comportamiento, la responsabilidad con los compromisos académicos. Se evaluará a nivel social teniendo en cuenta aspectos relacionados con la convivencia y la paz, (la solución de problemas y la resolución de conflictos) la responsabilidad, participación, respeto a la diferencia y			
2	Desarrollo el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, sujetos a parámetros presentes en el texto, obra o partitura, para manifestar emociones, sensaciones e impresiones.	El ritmo, forma y fondo	<p>Diagnostico</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Interpretación de imágenes</p> <p>Comunicación de sanciones a partir de ideas y pensamientos</p> <p>Talleres explorativos de reconocerse, escucharse y mirarse.</p> <p>Indagaciones de sobre saturación visual del entorno cotidiano.</p> <p>Exploración de sincronía grupal.</p> <p>Intercambio de opiniones sobre</p>			Identifica y expresa de los diferentes planos de una estructura espacial.	Manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es en la entrega de actividades.	

Comentario [U4]: Total de semanas por periodo

3-4		El color en la composición	campos de la exploración visual y distribución espacial de imágenes.	Creaciones artísticas Clases magistrales Construcción de imaginarios Aprendizaje por descubrimiento expresivo Construcción de significados y símbolos talleres de técnicas y habilidades Talleres de expresión Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales	equidad. La estructuración del conocimiento se evaluará mediante una evaluación continua y se tendrá en la cuenta la autoevaluación del estudiante, también los indicadores de desempeño que determine el área, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel académico, el conocimiento, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, los procesos de	Identifica y expresa de los diferentes planos de una estructura espacial. Manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es en la entrega de actividades.	
5-6	Desarrollo el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, sujetos a parámetros presentes en el texto, obra o	Escalas y graduaciones del color.	Diagnostico Lluvia de ideas Interpretación de imágenes Comunicación de sanciones a partir de ideas y pensamientos Talleres explorativos de reconocerse, escucharse y mirarse. Indagaciones de	Reflexiones sobre el arte y la cultura		Identifica y expresa de los diferentes planos de una estructura espacial.	
7-8		El encuadre		Creaciones artísticas Clases magistrales Construcción de imaginarios Aprendizaje por		Manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el	

	partitura, para manifestar emociones, sensaciones e impresiones.		sobre saturación visual del entorno cotidiano. Exploración de sincronía grupal. Intercambio de opiniones sobre campos de la exploración visual y distribución espacial de imágenes.	descubrimiento expresivo Construcción de significados y símbolos talleres de técnicas y habilidades Talleres de expresión Contenidos	superación, el trabajo en equipo y los estándares Se evaluará al estudiante a nivel personal teniendo en cuenta aspecto como el interés, el manejo de las emociones, los ritmos y estilos de	trabajo armonioso en clase, y es en la entrega de actividades.	
--	--	--	---	--	---	--	--



8	Desarrollo el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, sujetos a parámetros presentes en el texto, obra o partitura, para manifestar emociones, sensaciones impresiones.	El calco	<p>Diagnostico</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Interpretación de imágenes</p> <p>Comunicación de sanciones a partir de ideas y pensamientos</p> <p>Talleres explorativos de reconocerse, escucharse y mirarse.</p> <p>Indagaciones de sobre saturación visual del entorno cotidiano.</p> <p>Exploración de sincronía grupal.</p> <p>Intercambio de opiniones sobre campos de la exploración visual y distribución espacial de imágenes.</p>	conceptuales, procedimentales y actitudinales Reflexiones sobre el arte y la cultura	aprendizaje, el comportamiento, la responsabilidad con los compromisos académicos. Se evaluará a nivel social teniendo en cuenta aspectos relacionados con la convivencia y la paz, (la solución de problemas y la resolución de conflictos) la responsabilidad, participación, respeto a la diferencia y equidad.		
9	Desarrollo el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, sujetos a	La perspectiva y los espacios.					

	parámetros presentes en el texto, obra o partitura, para manifestar emociones, sensaciones impresiones.						
10	Propongo ejercicios de creación tales como secuencias de ritmo y movimiento (danza y teatro); rítmico-melódicos (música);o de composición pictórica (plásticas.	Folklore en América.	<p>Diagnostico</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Interpretación de imágenes</p> <p>Comunicación de sanciones a partir de ideas y pensamientos</p> <p>Talleres explorativos de reconocerse, escucharse y mirarse.</p> <p>Indagaciones de sobre saturación visual del entorno cotidiano.</p> <p>Exploración de sincronía grupal.</p> <p>Intercambio de opiniones sobre campos de la exploración visual</p>	<p>Creaciones artísticas</p> <p>Clases magistrales</p> <p>Construcción de imaginarios</p> <p>Aprendizaje por descubrimiento expresivo</p> <p>Construcción de significados y símbolos</p> <p>talleres de técnicas y habilidades</p> <p>Talleres de expresión</p> <p>Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales</p> <p>Reflexiones</p>	<p>Se evaluara al estudiante a nivel personal teniendo en cuenta aspecto como el interés, el manejo de las emociones, los ritmos y estilos de aprendizaje, el comportamiento, la responsabilidad con los compromisos académicos.</p> <p>Se evaluara a nivel social teniendo en cuenta aspectos relacionados con la convivencia y la paz, (la solución de problemas y la resolución de conflictos) la responsabilidad, participación,</p>	<p>Expresa y maneja apropiadamente las secuencias de ritmo y movimiento.</p>	

			y distribución espacial de imágenes.	sobre el arte y la cultura	respeto a la diferencia y equidad.		
--	--	--	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------------	--	--

Bibliografía: http://iehectorabad.wikispaces.com/4.3+Artistica	
---	--

Comentario [U5]: No solo la webgrafía, se debe colocar el nombre del autor y la fecha de consulta

PLAN DE MEJORAMIENTO	PLAN DE NIVELACIÓN	PLAN DE PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> -Trabajo en equipos con monitores. -Juegos acerca de los temas del período. -Exposiciones de temas relativos al contenido no logrado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Taller general de temas principales. Presentación, y aclaración de dudas por parte del profesor. - Creación compositiva con los elementos observados en los temas. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y socialización de algún tema del período. -Rastreo de información de los temas del periodo en la red.

Comentario [U6]:

Comentario [U7]: Por cada

PLAN INTEGRADO DE AREA Y DIARIO DE CAMPO

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA		GRADO: CLEI 4		INTENSIDAD HORARIA: 1 HORA			
DOCENTE: MAURICIO GUIRALES MORENO				PERIODO 2			
SEMANA:	ESTÁNDAR DE COMPETENCIA	EJES TEMATICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA (semanal)
1-2	Conozco y exploro las posibilidades de relación visual, auditiva, sensomotriz, con fines expresivos, y doy cuenta de la intención de mis experimentaciones.	Dibujo y pintura	Exploración Diagnostico Lluvia de ideas Interpretación de imágenes Comunicación de sanciones a partir de ideas y pensamientos Talleres explorativos de reconocerse, escucharse y mirarse. Indagaciones de sobre saturación visual del entorno cotidiano. Exploración de sincronía grupal. Intercambio de opiniones sobre campos de la exploración visual y distribución espacial de imágenes.	Construcción Creaciones artísticas Clases magistrales Construcción de imaginarios Aprendizaje por descubrimiento expresivo Construcción de significados y símbolos talleres de técnicas y habilidades Talleres de expresión Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales Reflexiones sobre el arte y la cultura	Estructuración La estructuración del conocimiento se evaluara mediante una evaluación continua y se tendrá en la cuenta la autoevaluación del estudiante, también los indicadores de desempeño que determine el área, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel académico, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, los procesos de superación, el trabajo en equipo y los estándares	Conoce y utiliza las posibilidades de relación visual, auditiva, sensomotriz, con fines expresivos, y doy cuenta de la intención de mis experimentaciones.	

Comentario [U8]: EL ANTES, QUE CONOCIMINETO DEBE TENER EL ESTUDIANTES PARA PODERSE APROPIAR DEL CONOCIMIENOT A RECIBIR

Comentario [U9]: Como voy a trabajar los conceptos a trabajar, que voy a enseñar

Comentario [U10]: Actividades de aplicación antes durante y después eje: talleres, cuestionarios, juegos, etc. Actividades que consolidan lo que se enseño.

3-4	Conozco y exploro las posibilidades de relación visual, auditiva, sensomotriz, con fines expresivos, y doy cuenta de la intención de mis experimentaciones.	Posibilidades de la pintura y asuntos técnicos de ésta.	<p>Diagnostico</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Interpretación de imágenes</p> <p>Comunicación de sanciones a partir de ideas y pensamientos</p> <p>Talleres explorativos de reconocerse, escucharse y mirarse.</p> <p>Indagaciones de sobre saturación visual del entorno cotidiano.</p> <p>Exploración de sincronía grupal.</p> <p>Intercambio de opiniones sobre campos de la exploración visual y distribución espacial de imágenes.</p>	<p>Creaciones artísticas</p> <p>Clases magistrales</p> <p>Construcción de imaginarios</p> <p>Aprendizaje por descubrimiento expresivo</p> <p>Construcción de significados y símbolos</p> <p>talleres de técnicas y habilidades</p> <p>Talleres de expresión</p> <p>Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales</p> <p>Reflexiones sobre el arte y la cultura</p>	<p>Se evaluara al estudiante a nivel personal teniendo en cuenta aspecto como el interés, el manejo de las emociones, los ritmos y estilos de aprendizaje, el comportamiento, la responsabilidad con los compromisos académicos.</p> <p>Se evaluara a nivel social teniendo en cuenta aspectos relacionados con la convivencia y la paz, (la solución de problemas y la resolución de conflictos) la responsabilidad, participación, respeto a la diferencia y equidad.</p>	<p>Conoce y utiliza las posibilidades de relación visual, auditiva, sensomotriz, con fines expresivos, y doy cuenta de la intención de mis experimentaciones.</p>	
5-6	Distingue imágenes abstractas y figurativas.	Abstraccionismo y figurativismo	<p>Diagnostico</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Interpretación de imágenes</p> <p>Comunicación de sanciones a partir de ideas y pensamientos</p> <p>Talleres explorativos de reconocerse, escucharse y mirarse.</p> <p>Indagaciones de</p>	<p>Creaciones artísticas</p> <p>Clases magistrales</p> <p>Construcción de imaginarios</p> <p>Aprendizaje por descubrimiento expresivo</p> <p>Construcción de significados y símbolos</p> <p>talleres de técnicas y</p>		<p>Distingue y construye composiciones artísticas de acuerdo a los conocimientos de la historia del dibujo.</p>	

			sobre saturación visual del entorno cotidiano. Exploración de sincronía grupal. Intercambio de opiniones sobre campos de la exploración visual y distribución espacial de imágenes.	habilidades Talleres de expresión Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales Reflexiones sobre el arte y la cultura	La estructuración del conocimiento se evaluará mediante una evaluación continua y se tendrá en cuenta la autoevaluación del estudiante, también los indicadores de desempeño que determine el área, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel académico, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, los procesos de superación, el trabajo en equipo y los estándares		
7-8	Adquisición de conocimientos sobre la historia del dibujo.	El dibujo y su historia	Diagnostico Lluvia de ideas Interpretación de imágenes Comunicación de sanciones a partir de ideas y pensamientos Talleres explorativos de reconocerse, escucharse y mirarse. Indagaciones de sobre saturación visual del entorno cotidiano. Exploración de sincronía grupal. Intercambio de opiniones sobre campos de la exploración visual y distribución espacial de imágenes.	Creaciones artísticas Clases magistrales Construcción de imaginarios Aprendizaje por descubrimiento expresivo Construcción de significados y símbolos talleres de técnicas y habilidades Talleres de expresión Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales Reflexiones sobre el arte y la cultura	Se evaluará al estudiante a nivel personal teniendo en cuenta aspecto como el interés, el manejo de las emociones, los ritmos y estilos de aprendizaje, el comportamiento, la	Distingue y construye composiciones artísticas de acuerdo a los conocimientos de la historia del dibujo.	

9-10	Inventa imágenes que evidencian técnicas como la pintura y el dibujo.	Creación	<p>Diagnostico</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Interpretación de imágenes</p> <p>Comunicación de sanciones a partir de ideas y pensamientos</p> <p>Talleres explorativos de reconocerse, escucharse y mirarse.</p> <p>Indagaciones de sobre saturación visual del entorno cotidiano.</p> <p>Exploración de sincronía grupal.</p> <p>Intercambio de opiniones sobre campos de la exploración visual y distribución espacial de imágenes.</p>	<p>Creaciones artísticas</p> <p>Clases magistrales</p> <p>Construcción de imaginarios</p> <p>Aprendizaje por descubrimiento expresivo</p> <p>Construcción de significados y símbolos</p> <p>talleres de técnicas y habilidades</p> <p>Talleres de expresión</p> <p>Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales</p> <p>Reflexiones sobre el arte y la cultura</p>	<p>responsabilidad con los compromisos académicos.</p> <p>Se evaluará a nivel social teniendo en cuenta aspectos relacionados con la convivencia y la paz, (la solución de problemas y la resolución de conflictos) la responsabilidad, participación, respeto a la diferencia y equidad.</p>	<p>Distingue y construye composiciones artísticas de acuerdo a los conocimientos de la historia del dibujo.</p>	
------	---	----------	---	---	---	---	--

Bibliografía: WWW.JAIBANA.COM -
<http://iehectorabad.wikispaces.com/http://www.unicef.org/argentina/spanish/Ministerio.pdf>

Comentario [U11]: No solo la web gráfica, se debe colocar el nombre del autor y la fecha de consulta

PLAN DE MEJORAMIENTO	PLAN DE NIVELACIÓN	PLAN DE PROFUNDIZACIÓN
El alumno debe presentar un taller que recopila los temas trabajados durante el periodo vigente, el cual le servirá para reforzar sus conocimientos.	Revisión pertinente de parte del alumno a sus trabajos y conceptos que presenta falencias a fin de nivelarse en el transcurso del periodo.	Investigar, analizar y reflexionar para optimizar sus conocimientos adquiridos y a su vez en clase llevar los comentarios.

Comentario [U12]:

Comentario [U13]: Por cada

PLAN INTEGRADO DE AREA Y DIARIO DE CAMPO

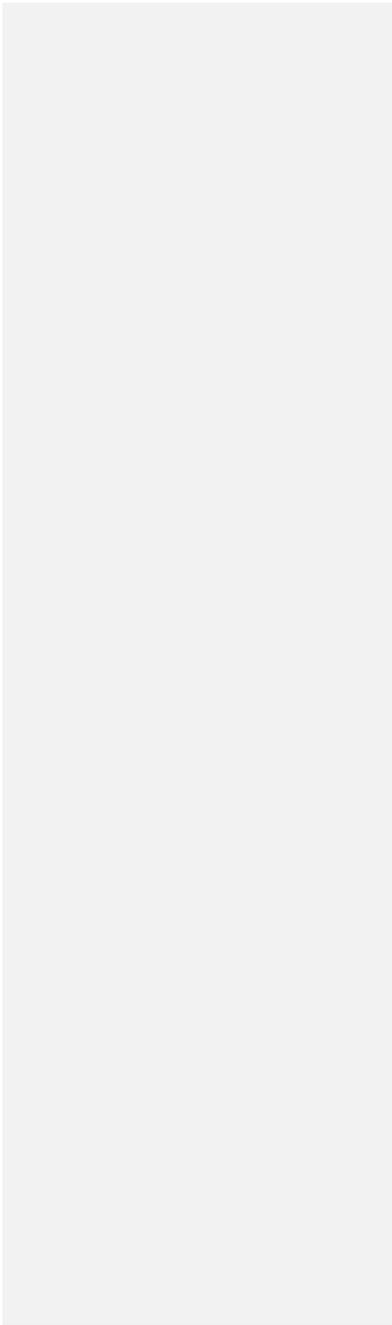
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA		GRADO: CLEI 5		INTENSIDAD HORARIA: 1 HORA			
DOCENTE: MAURICIO GUIRALES MORENO			PERIODO 2				
SEMANA:	ESTÁNDAR DE COMPETENCIA	EJES TEMATICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		INDICADORES DE DESEMPEÑO	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA (semanal)	
1-2	Construye obras artísticas mediante las cuales muestra la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en Clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo de las técnicas	Técnicas y movimientos artísticos	Diagnostico Lluvia de ideas Interpretación de imágenes Comunicación de sanciones a partir de ideas y pensamientos Talleres explorativos de reconocerse, escucharse y mirarse. Indagaciones de sobre saturación visual del entorno cotidiano. Exploración de sincronía grupal. Intercambio de opiniones sobre campos	Construcción Creaciones artísticas Clases magistrales Construcción de imaginarios Aprendizaje por descubrimiento expresivo Construcción de significados y símbolos talleres de técnicas y habilidades Talleres de expresión Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales Reflexiones sobre el arte y la cultura	Estructuración La estructuración del conocimiento se evaluara mediante una evaluación continua y se tendrá en la cuenta la autoevaluación del estudiante, también los indicadores de desempeño que determine el área, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel académico, el conocimiento, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, los procesos de superación, el trabajo en equipo y los estándares Se evaluara al	Define y maneja las técnicas de comunicación grafica y corporal	

Comentario [U14]: Como voy a trabajar los conceptos a trabajar, que voy a enseñar

Comentario [U15]: Actividades de aplicación antes durante y después eje: talleres, cuestionarios, juegos, etc. Actividades que consolidan lo que se enseño.

			de la exploración visual y distribución espacial de imágenes.		estudiante a nivel personal teniendo en cuenta aspecto como el interés, el manejo de las emociones, los ritmos y estilos de aprendizaje, el comportamiento, la responsabilidad con los compromisos académicos. Se evaluará a nivel social teniendo en cuenta aspectos relacionados con la convivencia y la paz, (la solución de problemas y la resolución de conflictos) la responsabilidad, participación, respeto a la diferencia y equidad.		
3-4	Construye obras artísticas mediante las cuales muestra la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en Clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo de las técnicas	Expresión gráfica	<p>Diagnostico</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Interpretación de imágenes</p> <p>Comunicación de sanciones a partir de ideas y pensamientos</p> <p>Talleres explorativos de reconocerse, escucharse y mirarse.</p> <p>Indagaciones de sobre saturación visual del entorno cotidiano.</p> <p>Exploración de sincronía grupal.</p> <p>Intercambio de opiniones sobre campos de la exploración visual y distribución espacial de imágenes.</p>	<p>Creaciones artísticas</p> <p>Clases magistrales</p> <p>Construcción de imaginarios</p> <p>Aprendizaje por descubrimiento expresivo</p> <p>Construcción de significados y símbolos</p> <p>talleres de técnicas y habilidades</p> <p>Talleres de expresión</p> <p>Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales</p> <p>Reflexiones sobre el arte y la cultura</p>		Define y maneja las técnicas de comunicación gráfica y corporal	

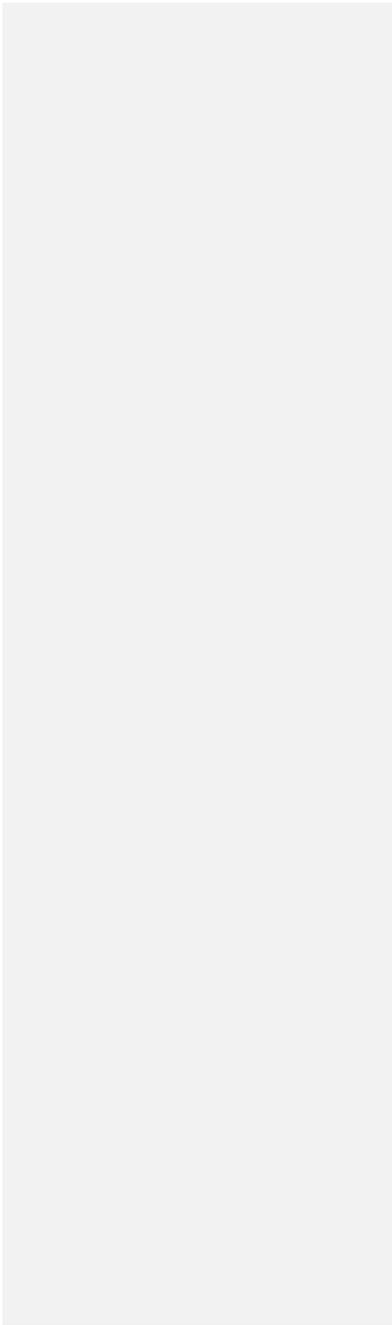
5	Identifica la expresión corporal y musical como un lenguaje universal.	Expresión corporal	<p>Diagnostico Lluvia de ideas Interpretación de imágenes Comunicación de sanciones a partir de ideas y pensamientos Talleres explorativos de reconocerse, escucharse y mirarse. Indagaciones de sobre saturación visual del entorno cotidiano. Exploración de sincronía grupal. Intercambio de opiniones sobre campos de la exploración visual y distribución espacial de imágenes.</p>	<p>Creaciones artísticas Clases magistrales Construcción de imaginarios Aprendizaje por descubrimiento expresivo Construcción de significados y símbolos talleres de técnicas y habilidades Talleres de expresión Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales Reflexiones sobre el arte y la cultura</p>	<p>La estructuración del conocimiento se evaluara mediante una evaluación continua y se tendrá en la cuenta la autoevaluación del estudiante, también los indicadores de desempeño que determine el área, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel académico, el conocimiento, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, los procesos de superación, el trabajo en equipo y los estándares Se evaluara al estudiante a nivel personal teniendo en cuenta aspecto como el interés, el manejo de las emociones, los ritmos y estilos de</p>	Define y maneja las técnicas de comunicación grafica y corporal	
---	--	--------------------	--	---	---	---	--



6	Construye obras artísticas mediante las cuales muestra la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en Clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo de las técnicas	Paisajes	<p>Diagnostico Lluvia de ideas Interpretación de imágenes Comunicación de sanciones a partir de ideas y pensamientos Talleres explorativos de reconocerse, escucharse y mirarse. Indagaciones de sobre saturación visual del entorno cotidiano. Exploración de sincronía grupal. Intercambio de opiniones sobre campos de la exploración visual y distribución espacial de imágenes.</p>	<p>Creaciones artísticas Clases magistrales Construcción de imaginarios Aprendizaje por descubrimiento expresivo Construcción de significados y símbolos talleres de técnicas y habilidades Talleres de expresión Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales Reflexiones sobre el arte y la cultura</p>	<p>aprendizaje, el comportamiento, la responsabilidad con los compromisos académicos. Se evaluara a nivel social teniendo en cuenta aspectos relacionados con la convivencia y la paz, (la solución de problemas y la resolución de conflictos) la responsabilidad, participación, respeto a la diferencia y equidad.</p>	<p>Define y maneja las técnicas de comunicación grafica y corporal</p>	
7	Construye obras artísticas mediante las cuales muestra la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en Clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo de las técnicas	Bodegones	<p>Diagnostico Lluvia de ideas Interpretación de imágenes Comunicación de sanciones a partir de ideas y pensamientos Talleres explorativos de reconocerse, escucharse y mirarse. Indagaciones de sobre saturación visual del entorno cotidiano. Exploración de sincronía grupal. Intercambio de opiniones sobre campos de la exploración visual y distribución espacial de imágenes.</p>	<p>Creaciones artísticas Clases magistrales Construcción de imaginarios Aprendizaje por descubrimiento expresivo Construcción de significados y símbolos talleres de técnicas y habilidades Talleres de expresión Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales Reflexiones sobre el arte y la cultura</p>	<p>aprendizaje, el comportamiento, la responsabilidad con los compromisos académicos. Se evaluara a nivel social teniendo en cuenta aspectos relacionados con la convivencia y la paz, (la solución de problemas y la resolución de conflictos) la responsabilidad, participación, respeto a la diferencia y equidad.</p>	<p>Define y maneja las técnicas de comunicación grafica y corporal</p>	

8	Construye obras artísticas mediante las cuales muestra la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en Clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo de las técnicas	Figura humana	Diagnostico Lluvia de ideas Interpretación de imágenes Comunicación de sanciones a partir de ideas y pensamientos Talleres explorativos de reconocerse, escucharse y mirarse. Indagaciones de sobre saturación visual del entorno cotidiano. Exploración de sincronía grupal. Intercambio de opiniones sobre campos de la exploración visual y distribución espacial de imágenes.	Creaciones artísticas Clases magistrales Construcción de imaginarios Aprendizaje por descubrimiento expresivo Construcción de significados y símbolos talleres de técnicas y habilidades Talleres de expresión Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales Reflexiones sobre el arte y la cultura	La estructuración del conocimiento se evaluara mediante una evaluación continua y se tendrá en la cuenta la autoevaluación del estudiante, también los indicadores de desempeño que determine el área, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel académico, el conocimiento, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, los procesos de superación, el trabajo en equipo y los estándares Se evaluara al estudiante a nivel personal teniendo en cuenta aspecto como el interés, el manejo de las emociones, los ritmos y estilos de aprendizaje, el comportamiento, la responsabilidad con los compromisos académicos.	Define y maneja las técnicas de comunicación grafica y corporal	
9	Construye obras artísticas mediante las cuales muestra la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en Clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo de las técnicas	Arte abstracto				Define y maneja las técnicas de comunicación grafica y corporal	
10-11	Comprende la historia del arte colombiano sus diferentes tendencias y sus	Historia del arte	Diagnostico Lluvia de ideas Interpretación de imágenes Comunicación	Creaciones artísticas Clases magistrales Construcción de imaginarios		Define y maneja las técnicas de comunicación grafica y corporal	

	principales artistas		de sanciones a partir de ideas y pensamientos Talleres explorativos de reconocerse, escucharse y mirarse. Indagaciones de sobre saturación visual del entorno cotidiano. Exploración de sincronía grupal. Intercambio de opiniones sobre campos de la exploración visual y distribución espacial de imágenes.	Aprendizaje por descubrimiento expresivo Construcción de significados y símbolos talleres de técnicas y habilidades Talleres de expresión Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales Reflexiones sobre el arte y la cultura	Se evaluara a nivel social teniendo en cuenta aspectos relacionados con la convivencia y la paz, (la solución de problemas y la resolución de conflictos) la responsabilidad, participación, respeto a la diferencia y equidad.		
--	----------------------	--	---	--	---	--	--



Bibliografía: WWW.JAIBANA .COM - http://iehectorabad.wikispaces.com/	
--	--

Comentario [U16]: No solo la web grafía, se debe colocar el nombre del autor y la fecha de consulta

PLAN DE MEJORAMIENTO	PLAN DE NIVELACIÓN	PLAN DE PROFUNDIZACIÓN
El alumno debe presentar un taller que recopila los temas trabajados durante el periodo vigente, el cual le servirá para reforzar sus conocimientos.	Revisión pertinente de parte del alumno a sus trabajos y conceptos que presenta falencias a fin de nivelarse en el transcurso del periodo.	Investigar, analizar y reflexionar para optimizar sus conocimientos adquiridos y a su vez en clase llevar los comentarios.

Comentario [U17]:

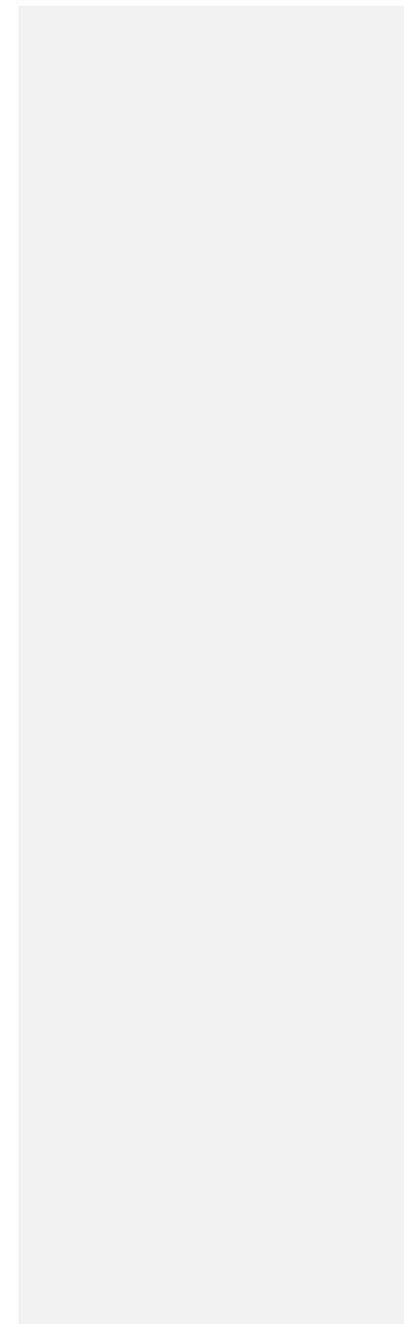
Comentario [U18]: Por cada

PLAN INTEGRADO DE AREA Y DIARIO DE CAMPO						
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA		GRADO: CLEI 6		INTENSIDAD HORARIA: 1 HORA		
DOCENTE: MAURICIO GUIRALES MORENO			PERIODO 2			
SEMANA:	ESTÁNDAR DE COMPETENCIA	EJES TEMATICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		INDICADORES DE DESEMPEÑO	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA (semanal)
1-2-3	Comunica ideas y pensamientos de la realidad o del imaginario, involucrando los elementos básicos del lenguaje corporal y gestual	La mímica, la pantomima, el cuento relatado el movimiento corporal, la expresión gestual	Diagnostico Lluvia de ideas Interpretación de imágenes Comunicación de sanciones a partir de ideas y	Construcción Creaciones artísticas Clases magistrales Construcción de imaginarios Aprendizaje por	Estructuración La estructuración del conocimiento se evaluara mediante una evaluación continua y se tendrá en la cuenta la autoevaluación del	Identifica y proyecta los elementos básicos de la expresión artística y corporal

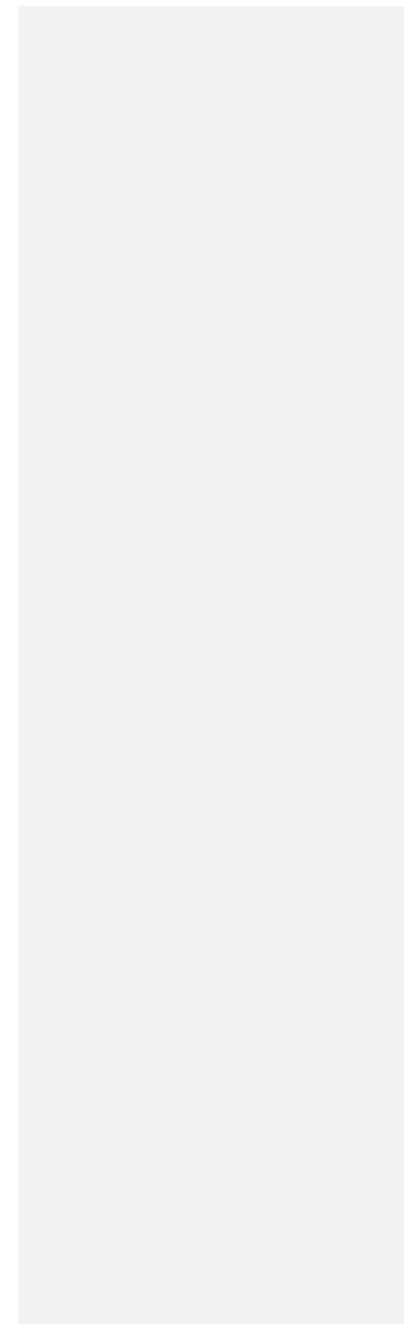
Comentario [U19]: Como voy a trabajar los conceptos a trabajar, que voy a enseñar

Comentario [U20]: Actividades de aplicación antes durante y después eje: talleres, cuestionarios, juegos, etc. Actividades que consolidan lo que se enseño.

	del lenguaje artístico (sonido, imagen, expresión corporal y narración).		<p>pensamientos Talleres explorativos de reconocerse, escucharse y mirarse. Indagaciones de sobre saturación visual del entorno cotidiano. Exploración de sincronía grupal. Intercambio de opiniones sobre campos de la exploración visual y distribución espacial de imágenes.</p>	<p>descubrimiento expresivo Construcción de significados y símbolos talleres de técnicas y habilidades Talleres de expresión Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales Reflexiones sobre el arte y la cultura</p>	<p>estudiante, también los indicadores de desempeño que determine el área, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel académico, el conocimiento, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, los procesos de superación, el trabajo en equipo y los estándares Se evaluará al estudiante a nivel personal teniendo en cuenta aspecto como el interés, el manejo de las emociones, los ritmos y estilos de aprendizaje, el comportamiento, la responsabilidad con los compromisos académicos. Se evaluará a nivel social teniendo en cuenta aspectos relacionados con la convivencia y la paz, (la solución de problemas y la</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

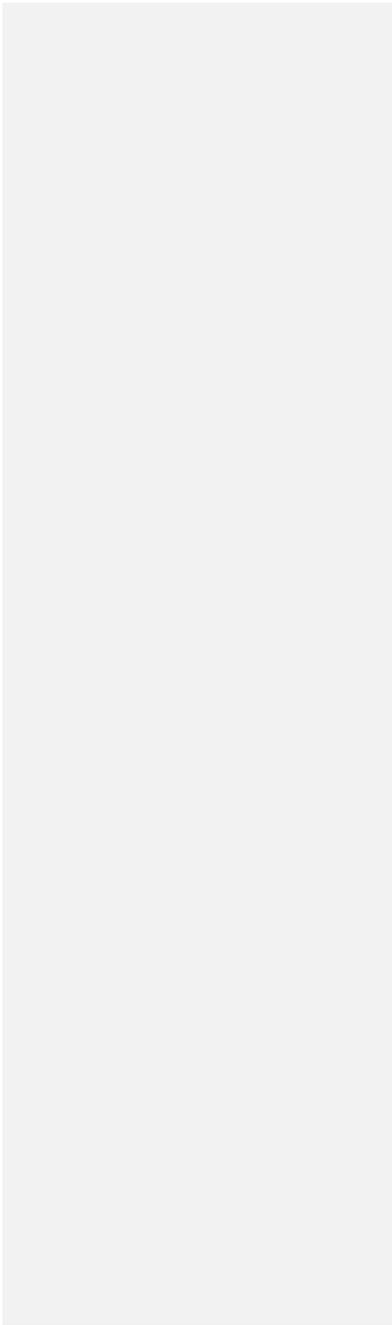


					resolución de conflictos) la responsabilidad, participación, respeto a la diferencia y equidad.	
			<p>Diagnostico</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Interpretación de imágenes</p> <p>Comunicación de sanciones a partir de ideas y pensamientos</p> <p>Talleres explorativos de reconocerse, escucharse y mirarse.</p> <p>Indagaciones de sobre saturación visual del entorno cotidiano.</p> <p>Exploración de sincronía grupal.</p> <p>Intercambio de opiniones sobre campos de la exploración visual y distribución</p>	<p>Creaciones artísticas</p> <p>Clases magistrales</p> <p>Construcción de imaginarios</p> <p>Aprendizaje por descubrimiento expresivo</p> <p>Construcción de significados y símbolos</p> <p>talleres de técnicas y habilidades</p> <p>Talleres de expresión</p> <p>Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales</p> <p>Reflexiones sobre el arte y la cultura</p>		<p>Identifica y proyecta los elementos básicos de la expresión artística y corporal</p>

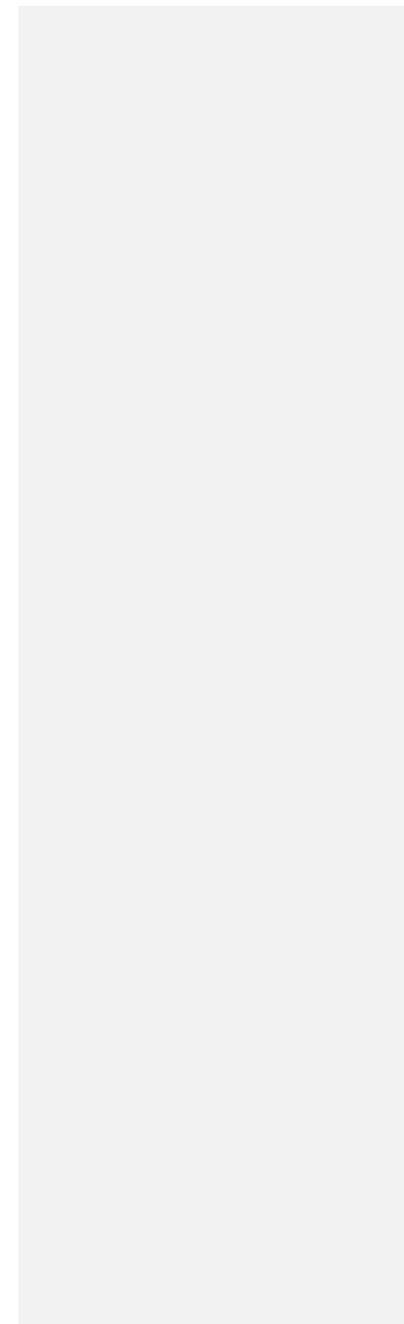


			espacial de imágenes.				
4-5-6	Compara las diferentes manifestaciones del arte con las nuestras. Valora a estas dándoles reconocimiento a nivel mundial.	Historia del arte Pintura	<p>Diagnostico</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Interpretación de imágenes</p> <p>Comunicación de sanciones a partir de ideas y pensamientos</p> <p>Talleres explorativos de reconocerse, escucharse y mirarse.</p> <p>Indagaciones de sobre saturación visual del entorno cotidiano.</p> <p>Exploración de sincronía grupal.</p> <p>Intercambio de opiniones sobre campos de la exploración visual y distribución espacial de imágenes.</p>	<p>Creaciones artísticas</p> <p>Clases magistrales</p> <p>Construcción de imaginarios</p> <p>Aprendizaje por descubrimiento expresivo</p> <p>Construcción de significados y símbolos</p> <p>talleres de técnicas y habilidades</p> <p>Talleres de expresión</p> <p>Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales</p> <p>Reflexiones sobre el arte y la cultura</p>	<p>La estructuración del conocimiento se evaluara mediante una evaluación continua y se tendrá en la cuenta la autoevaluación del estudiante, también los indicadores de desempeño que determine el área, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel académico, el conocimiento, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, los procesos de superación, el trabajo en equipo y los estándares</p> <p>Se evaluara al estudiante a nivel personal teniendo en cuenta aspecto como el interés, el manejo de las emociones, los ritmos y estilos de aprendizaje, el comportamiento, la</p>	Identifica y proyecta los elementos básicos de la expresión artística y corporal	

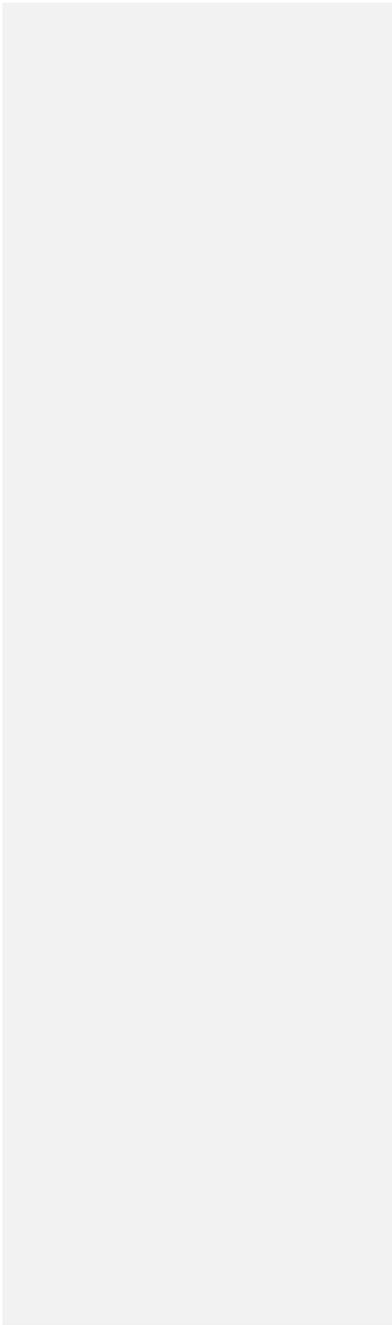
					responsabilidad con los compromisos académicos. Se evaluará a nivel social teniendo en cuenta aspectos relacionados con la convivencia y la paz, (la solución de problemas y la resolución de conflictos) la responsabilidad, participación, respeto a la diferencia y equidad.		
7-8-9	Observa las opiniones de sus compañeros y del docente; con respecto a los aspectos técnicos o conceptuales de su trabajo.	Composición artística	Diagnostico Lluvia de ideas Interpretación de imágenes Comunicación de sanciones a partir de ideas y pensamientos Talleres explorativos de reconocerse, escucharse y mirarse. Indagaciones de sobre saturación visual del	Creaciones artísticas Clases magistrales Construcción de imaginarios Aprendizaje por descubrimiento expresivo Construcción de significados y símbolos talleres de técnicas y habilidades Talleres de expresión Contenidos conceptuales, procedimentales	La estructuración del conocimiento se evaluará mediante una evaluación continua y se tendrá en la cuenta la autoevaluación del estudiante, también los indicadores de desempeño que determine el área, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel académico, el conocimiento, el desempeño, la responsabilidad,	Identifica y proyecta los elementos básicos de la expresión artística y corporal	



			<p>entorno cotidiano. Exploración de sincronía grupal. Intercambio de opiniones sobre campos de la exploración visual y distribución espacial de imágenes.</p>	<p>y actitudinales Reflexiones sobre el arte y la cultura</p>	<p>la capacidad investigativa, los procesos de superación, el trabajo en equipo y los estándares Se evaluará al estudiante a nivel personal teniendo en cuenta aspecto como el interés, el manejo de las emociones, los ritmos y estilos de aprendizaje, el comportamiento, la responsabilidad con los compromisos académicos. Se evaluará a nivel social teniendo en cuenta aspectos relacionados con la convivencia y la paz, (la solución de problemas y la resolución de conflictos) la responsabilidad, participación, respeto a la diferencia y equidad.</p>	
--	--	--	--	--	--	--



10-11	Conocimiento del arte y sus diferentes manifestaciones a través del tiempo y su patrimonio cultural	Expresión y creatividad	<p>Diagnostico Lluvia de ideas Interpretación de imágenes Comunicación de sanciones a partir de ideas y pensamientos Talleres explorativos de reconocerse, escucharse y mirarse. Indagaciones de sobre saturación visual del entorno cotidiano. Exploración de sincronía grupal. Intercambio de opiniones sobre campos de la exploración visual y distribución espacial de imágenes.</p>	<p>Creaciones artísticas Clases magistrales Construcción de imaginarios Aprendizaje por descubrimiento expresivo Construcción de significados y símbolos talleres de técnicas y habilidades Talleres de expresión Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales Reflexiones sobre el arte y la cultura</p>	<p>La estructuración del conocimiento se evaluara mediante una evaluación continua y se tendrá en la cuenta la autoevaluación del estudiante, también los indicadores de desempeño que determine el área, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel académico, el conocimiento, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, los procesos de superación, el trabajo en equipo y los estándares Se evaluara al estudiante a nivel personal teniendo en cuenta aspecto como el interés, el manejo de las emociones, los ritmos y estilos de aprendizaje, el comportamiento, la responsabilidad con los compromisos académicos.</p>	Identifica y proyecta los elementos básicos de la expresión artística y corporal	
-------	---	-------------------------	--	---	--	--	--



					Se evaluara a nivel social teniendo en cuenta aspectos relacionados con la convivencia y la paz, (la solución de problemas y la resolución de conflictos) la responsabilidad, participación, respeto a la diferencia y equidad.		
--	--	--	--	--	---	--	--

Bibliografía: WWW.JAIBANA .COM - http://iehectorabad.wikispaces.com/	
--	--

Comentario [U21]: No solo la web grafía, se debe colocar el nombre del autor y la fecha de consulta

PLAN DE MEJORAMIENTO	PLAN DE NIVELACIÓN	PLAN DE PROFUNDIZACIÓN
El alumno debe presentar un taller que recopila los temas trabajados durante el periodo vigente, el cual le servirá para reforzar sus conocimientos.	Revisión pertinente de parte del alumno a sus trabajos y conceptos que presenta falencias a fin de nivelarse en el transcurso del periodo.	Investigar, analizar y reflexionar para optimizar sus conocimientos adquiridos y a su vez en clase llevar los comentarios.

Comentario [U22]:

Comentario [U23]: Por cada